



masterclass

Habiter la voix, improviser l'instant

Esplorazioni vocali nell'improvvisazione libera

16/18 aprile 2026

Ecocircuiti-Lab/Teatro e dintorni
via Umberto I, 70a, Fossombrone (PU)

IL CORSO

Habiter la voix, improviser l'instant è un laboratorio immersivo dedicato all'esplorazione della voce come estensione primaria del corpo sonoro. Inserito nel programma formativo 2026 del LIMS, il percorso è rivolto a musicisti di ogni provenienza — cantanti e strumentisti acustici ed elettronici — e propone una pratica di improvvisazione guidata che integra consapevolezza tecnica e ricerca espressiva. A partire da un lavoro sui parametri fondamentali del suono — registro, dinamica, timbro e temporeale. Respiro, risonanza, immaginazione e movimento diventeranno strumenti per ampliare la gamma timbrica, rafforzare l'interazione musicale e abitare l'istante creativo. Condotta dal cantante e pedagogo vocale internazionale **Haim Isaacs** con la collaborazione di Lorenzo Binotti e Joseph Holc, il laboratorio unisce rigore tecnico e dimensione poetica, favorendo l'emergere di una voce libera, flessibile e consapevole, capace di trasformare l'ascolto individuale in esperienza collettiva.

GIORNI E ORARI

Giovedì, venerdì e sabato dalle 15.00 alle 21.00

COME PARTECIPARE

Inviare una mail con oggetto "Habiter la voix, improviser l'instant" all'indirizzo limsorchestra@gmail.com specificando nome, cognome, email e recapito telefonico.

Si lavorerà in acustico, pertanto non è richiesto nessun dispositivo di amplificazione personale.
Max 15 posti disponibili.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Partecipante effettivo: contributo di 130 euro / uditore 20 euro

INFORMAZIONI

limsorchestra@gmail.com